

Un dan foahre ma ma´m Bulldog oan de Stausee

Un em schingen Sondisch (Text und Musik: Sylvia Nels)

CAPO II

C

Sondes morjes sot de Papp zo menger Mam

d

Komm, mei Schatz mir packen well de Kanna an.

F

C

Et ass e schingen Daach, dern ass fier ees gemacht,

d

D

G

hett maachen mir en Paus, sot hern, un daan.

C

Op de Pritsch mat eisch, dat ass goar kä Problem.

d

Mir wellen och mol besjen eppes sehn.

F

C

A7

Hett machen mir en Tour, mir brouchen mol en Kur,

d

G

C

befiert mir hei dahäm e Koller kren.

**F G C**

**Un dan foahren ma ma´m Bulldog un de Stausee,**

d

**dan sehn mir och mol eppes vun da Welt.**

G

**Do ka ma jo et Waser noch fier Lau sehn,**

C

**dat kost ees jo su got wie goar kä Geld.**

F

C

**Et ass zwar net bequem doch dat ass kä Problem,**

G

C

**mir zwä mir senn jo goar net schlemm verwiehint.**

F

C

A7

**Et ruckelt rop un rof, ees Kanna an de Schlof.**

d

G

C

**Mei Schatz, wat ass et Lewen doch su sching.**

**C**

Op da Pritsch, do hu mir Kanna gär gesäβ,

d

un enna wäjen e grenen Apel gäβ.

F

C

Es Mam, die woar su schlaue, sei woßt et gaans genau,

d

D

G

hat Schmeren fier ees Kanna net vergäβ.

C

Oußadem hat sei noch mieh an hierem Kuref,

d

Krompa´zalot und Wiarschtscha fier et halef Duarf.

F

C

A7

Domat se net verhungern, ees Mädcha un ees Jungen.

d

G

C

Un fier de Papp vun gester de Deck Bungen.

**F G C**

**Un dan foahre ma mam.....**

C

Och dearn schingsten Daach gäht irgendwann ze Enn.

d

Un de Papp lenkt eesen aale Bulldog häm.

F

C

De ganzen Daach gesprungen, o´m Hämwäsch hacht gesungen.

d

D

G

De Papp brummt ees de Bass, viert louta Bungen.

C

An da Noscht, daan trämen mir ees nomol hin

d

Well den Daach um See dern woar su wonnasching.

F

C

A7

Zefrieden woar ma all, et hut ees got gefahl,

d

F

G

C

Do foahre ma de Sondisch nomol hin.

**F G C**

**Un dan foahr ma ma´m Bulldog un de Stausee.....**